

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 325 (837) Суббота, 23 ноября 1940 г. ЦЕНА 10 КОП.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА И КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА

В исторически небольшой срок, буквально за несколько лет, была переоборудована на новой современной технической базе вся наша социалистическая промышленность. Это факт, что с точки зрения техники производства, с точки зрения объема производства промышленного производства, с точки зрения качества продукции, наша промышленность стоит на первом месте в мире (Сталин). Теперь, стало быть, социалистическая индустрия вооружена настолько, что она способна решить любую, даже самую сложную техническую задачу.

Но для того, чтобы использовать возможности нашей техники, надо поднять на высшую ступень всю культуру производства. Прими работы и организация производства, которые были хороши еще вчера, на старом предприятии, сегодня становятся тормозом нашего движения вперед и задерживают освоение техники. Вчера, на старых машинах, где варилось простое, обыкновенное железо, еще как-нибудь, с грехом пополам, можно было работать на-глазок, по привычке, по интуиции. Сегодня, на современных машинах, где плавится высококачественная сталь, нельзя уже сделать и шаг без измерительного прибора, без точной аппаратуры, без химического анализа, без технического контроля.

На старых машинах, которые в полноту называются «самоходками», был в моде мастер-художник, который определял ход доменной печи на-глаз, на-ухо и чуть ли не по запаху шлака. Современная металлургия требует научного ведения каждого агрегата в соответствии с тщательно разработанным и глубоко обоснованным технологическим процессом. Грубую и несложную машину можно было сделать без особой точности. Современное же машиностроение — производство автомобилей, самолетов, станков, вооружения, подшипников, электротехнической, химической и прочей аппаратуры — немалым делом является делом высокой точности. И новая техника, которой мы располагаем, и новые требования, предъявляемые к качеству выпускаемой продукции, настоятельно диктуют необходимость повышения производственной культуры.

Теперь уже нельзя варить сталь, «как вышло», а надо варить именно такую сталь, какая задана по заказу, ибо если для производства простейшей машины можно было кое-как применить всякую сталь, то теперь — для мотора, для двигателя, для брони корабля, для подшипника, для ответственного стержня — нужен металл только определенного качества, только с определенными, а не произвольными свойствами. Для современной машины нельзя изготовить деталь «по памяти», по собственному вкусу, а надо строго блюсти все технические правила при исполнении каждой, пусть даже самой простой, производственной операции. Малейшее нарушение технологии, правил изготовления продукции приводит к ухудшению ее качества, а порой и к расстройству всего производственного процесса.

До недавних пор многие нарушения технологической дисциплины проходили незамеченными, так как руководители некоторых предприятий ухитрялись в ущерб государственному интересам сбывать в негодную, бракованную, нестандартную продукцию. В погоне за количеством порою пренебрегали качеством, вводя в дело упрощенную технологию, лишь бы как-нибудь отдалась от заказчика и побыстрее выпустили продукцию. Указ от 10 июля 1940 года кладет конец и этому явлению. Больше того, Указ сразу объявляет слабыми места производства, и нарушения технологической дисциплины ставит всем бороться в глаза. Указ от 10 июля предостерегает решительную борьбу с бракоделами, серьезное улучшение качества продукции, что никак немыслимо без укрепления технологической дисциплины.

Наши на металлургическом заводе имени Сталина в Донбассе состоялась общезаводская партийно-техническая конференция, посвященная вопросам технологии. Сталинский завод добился в последнее время серьезных успехов в социалистическом соревновании металлургов и стал одним из претендентов на получение звания лучшего металлургического завода страны. Как указывали товарищи на партийно-технической конференции, основой последних успехов завода является повышение технологической дисциплины. Домашний пех завода выплавлял чугун класса «А». Еще недавно почти 25 процентов выплавляемого чугуна не соответствовало этому классу. Почему? Потому что не было порядка на цеховом дворе, нарушались правила ведения доменной печи, малофористые материалы загромождали. Теперь, когда введен порядок, когда правильно составлена рецептура питания доменной печи сырьем (шхунта), когда строго контролируется ход печи — план выплавки чугуна класса «А» стал выполняться. Мартеновцы этого завода, строго соблюдая правила производства в соответствии с установленной технологией, не только увеличили выпуск стали, но и добились выпуска металла по заказам.

ВЕЧЕР БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ УКРАИНСКОГО И ГРУЗИНСКОГО НАРОДОВ

КПВБ, 22 ноября. (Мор. «Примы»). Сегодня в столице Украины состоялась встреча руководителей КП(б)У и правительств СССР с делегацией украинского народа, состоявшей из представителей и депутатов Верховного Совета СССР и СССР, депутатов областной и городской партийной организации, народных комиссаров, крупнейших деятелей науки, литературы и искусства. Прием в зале Н. С. Хрущева был встречен бурной, долго не стихавшей овацией. С огромным воодушевлением говорили делегаты о впечатлениях, которые на них произвела Украина, ее прекрасные колхозы, ее гигантские заводы, а главное — ее народ, великий, свободный украинский народ — могучая опора на западе 193-миллионного советского народа.

Встреча представителей украинского и грузинского народов прошла под знаком дружной сталинской дружбы народов СССР.

Загнать делегацию Грузии вынуждает к себе на родину.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий РСФСР работникам науки, техники и народного образования (1 стр.).

Образцово подготовить к началу учебного года ремесленные и железнодорожные училища и школы ФЗО (2 стр.).

ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ: Д. Поляков. — Роль парторганизации в развитии животноводства. И. Кислик. — Практика огульных высканий. Д. Акулинич. — Коммунисты — инициаторы передовой технологии (3 стр.).

А. Шипилов. — Новое в производстве и использовании сырья (2 стр.).

Сообщение ТАСС (2 стр.).

НА ТЕМЫ ДНЯ: Райком и районная газета. Зининя агротехническая учеба (2 стр.).

М. Калинин. — Завода об общественном хозяйстве (3 стр.).

И. Сургуцев. — Район высоких урожаев свеклы (3 стр.).

Я. Циф. — Учитель и детский коллектив (4 стр.).

З. Мелещенко. — Необходимо творческое общение (3 стр.).

С. Тругуб. — Необоснованные восторги (4 стр.).

ТЕАТР: Ю. Шапорин. — «Валькирия» (4 стр.).

Война между Англией и Германией (5 стр.). Ожесточенные бои под Корчой (5 стр.). Война в Африке (5 стр.).

Англо-американское военное сотрудничество (5 стр.).

Военная промышленность Канады (5 стр.).

Решение сената Уругвая (5 стр.).

Внутриполитическая борьба в США (5 стр.).

Карточки на продукты в Финляндии (5 стр.).

Нищета румынских рабочих (5 стр.).

Вступление греческих войск в Корчу (6 стр.).

Движение на дороге Бирма-Китай (6 стр.).

Военные действия в Китае (6 стр.).

Избирательная кампания в новых советских республиках и областях

Испытанные коммунисты, комсомольцы — члены избирательных комиссий

РИГА, 22 ноября. (Спец. корр. «Правды»). Председателем Лепайской окружной избирательной комиссии утвержден тов. Фриц Таурин. Он сын рабочего и прошел суровую жизненную школу. С юных лет работал каменщиком. В 1917 году тов. Таурин вступил в партию большевиков. Вместе с частями Красной Армии он сражался на фронтах гражданской войны против Колчака, против белополяков, против Деникина, Врангеля и Махно. В 1923 году тов. Таурин возвратился в Латвию и снова стал каменщиком. В 1935 году за революционную деятельность охранка бросила его в тюрьму. Четырехлетнее тюремное заключение, и затем снова боевая революционная работа.

Позавчера тов. Таурин открыл первое заседание окружной избирательной комиссии Лепая. Комиссия обсудила первые организационные вопросы своей деятельности.

Комсомольцы города Резекне выдвинули в окружную избирательную комиссию тов. Пули. Он высоко держал знамя ленинского

комсомола в подполье. Юноша, в годы революции вел борьбу комсомольской работой, — теперь активный руководитель комсомольской организации в родном городе. Рабочий коллектив нефтеобрабатывающего завода «Девгела» послал в окружную избирательную комиссию слесаря Адольфа Савко. Тов. Савко был помощником краем на лесопилках, работал в порту грузчиком, был чернорабочим. Изучил слесарное ремесло, он два года назад пришел на завод «Девгела». Утром 17 июня тов. Савко первый обратился к рабочим с короткой, но всем понятной речью:

— Товарищи, сегодня работать не будем. Мы идем встречать Рабоче-Крестьянскую Красную Армию.

Комсомол республики готовит большую армию агитаторов-пропагандистов. Сейчас в Риге на нескольких семинарах проходят инструктаж 200 комсомольских пропагандистов. 25 ноября в Риге соберется несколько десятков комсомольских пропагандистов со всех уездов Латвии.

Недостатки кампании в Молдавии

КИШИНЕВ, 22 ноября. (Спец. корр. «Правды»). Вчера состоялось совещание секретарей уездов и райкомов партии, председателей уездов и райисполкомов, созданное ЦК коммунистической партии (большевиков) Молдавии. Совещание заслушало и обсудило доклад о ходе кампании по выборам в Верховные Советы Союза и республики.

Сейчас идет выдвижение кандидатов в члены участковых комиссий. Скоро начнется выдвижение кандидатов в депутаты Совета Союза, Совета Национальностей и Верховного Совета Молдавии. Этот ответственный этап кампании требует от партийной организации большинства партийной организации.

Совещание подвергло критике серьезные недостатки, допущенные в период кампании. Ошибки были в подборе состава окружных комиссий, в оформлении докумен-

тов. В Бельском уезде в комиссии выдвигались люди случайные, не заслуживавшие народного доверия. На сахарном заводе собирали рабочих был рекомендован кандидатом в члены комиссии человек, давно уехавший из Белья на работу в Донбасс. Горком партии слабо знает положение вещей в городе, плохо изучает людей, поздно реагирует на недостатки, не организовал политическую работу на агитпунктах. Враждебные элементы используют в своих целях ошибки и промахи, допускаемые на местах. В одном селе Бельского уезда при составлении чернового списка избирателей были забыты женщины. В Оргбюро уезда допущено составление списков женщин отдельно от мужчин.

Совещание обязало партийные и советские организации учесть опыт первых дней кампании, изжить недостатки, повысить коммунистическую активность и организованность.

Кого выдвигают трудящиеся Эстонии в избирательные комиссии

ТАЛИН, 22 ноября. (ТАСС). Отдел пропаганды и агитации ЦК КП(б) Эстонии провел совещание, посвященное избирательной кампании. В нем участвовали заведующие отделами пропаганды и агитации уездных и городских комитетов партии, инструкторы, пропагандисты, комсомольские и профсоюзные работники, инспекторы политпросветработы — всего 117 человек. Заслушав доклад о Конституции СССР и избирательном законе, о подготовке к выборам, агитационно-массовой работе во время избирательной кампании.

На предприятиях и в учреждениях Таллина и других городов состоялось многолюдное собрание, на котором трудящиеся рекомендовали в состав окружных избирательных комиссий по выборам в Совет

Национальностей лучших людей, заслуживших всеобщее доверие честной работой, активной общественной деятельностью.

Большим авторитетом у коллектива Седерной целлюлозно-бумажной фабрики пользуются т. Г. Юрда и И. Киниур. Они передовые производственники, активно участвуют в общественной жизни. Коллектив предприятия рекомендовал их в состав окружной комиссии.

Ожидалось прошлое собрание на Таллинском кирпичном заводе. Рабочие и служащие выдвинули в избирательную комиссию тов. О. Томишаса. Он раньше был строительным рабочим, сейчас является заместителем директора завода, показал на этой работе невиданные организаторские способности.

Встреча кандидатов с избирателями

СТАНИСЛАВ, 22 ноября. (По телефону). В области проходят многолюдные собрания — встречи кандидатов в депутаты с избирателями. В Коломые на собрание для встречи с кандидатами в депутаты горсовета работницей Кларой Дейт пришли все рабочие и работницы гардино-трикотажной фабрики. В своей резолюции они заявляют, что с радостью отдадут свои голоса за активную общественную и пре-

дательную производственную Клару Дейт.

В Снятинском районе с большой активностью прошло собрание, на котором избиратели встретились с кандидатом в депутаты областного совета т. Г. Гладким. Выступивший на собрании рассказывал об огромных победах советской власти в западных областях Украины, о радости голосовать за лучших сынов и дочерей народа. («Радянська Україна»).

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ РСФСР РАБОТНИКАМ НАУКИ, ТЕХНИКИ И НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

За выдающиеся заслуги в области науки, техники и народного образования присвоить почетные звания:

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ РСФСР

Доктору технических наук, профессору Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова-Ленина.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РСФСР

1. Диллом Якову Григорьевичу — доктору медицинских наук, профессору Московского областного клинического института.

2. Фельдману Александру Исидоровичу — доктору медицинских наук, профессору Московского областного клинического института.

ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР

1. Волобуеву Василию Степановичу — учителю железнодорожной средней школы № 1 станции Сталинград Сталинградской железной дороги.

2. Добрынюкову Борису Константиновичу — учителю Колпинской средней школы № 1 гор. Ленинграда.

3. Добрынюкову Ане Дмитриевне — учительнице средней школы № 282 Ростовского района гор. Москвы.

4. Захарову Антону Алексеевичу — учителю и заведующему начальной школы № 11 станции Ростов Ярославской железной дороги.

5. Зубовой Лидии Алексеевне — учительнице средней школы № 615 Железнодорожного района гор. Москвы.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР А. БАДАЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ. Москва, 22 ноября 1940 г.

КАНДИДАТЫ НА СТАЛИНСКИЕ ПРЕМИИ

Пленум Комитета по сталинским премиям в области науки, военных знаний и изобретательства

Свыше пятисот научных работ и изобретений было представлено в Комитет по сталинским премиям. Для изучения огромного материала Комитет по сталинским премиям в области науки, военных знаний и изобретательства организовал секции, возглавляемые виднейшими учеными.

Работа секций закончена. Вчера для решения вопроса о кандидатах на сталинские премии собрался пленум Комитета.

Председательствует академик А. Н. Бах. На столах перед членами Комитета лежат справки, коротко рассказывающие о работах, признанных секциями достойными премий, и баллотировочные листы.

Комитет заслушивает сообщения секций. В области физико-математических дисциплин, докладывает академик О. Ю. Шмидт, из 37 просмотренных исследований достойными премии признаны три научные работы. Пленуму надлежит решить, какая из них должна быть представлена в Совет Народных Комиссаров СССР на предмет присуждения премии имени Сталина. Все три работы представляют большой интерес. Например, труд о самопроизвольном делении урана или работа в области исследования электромагнитных волн вблизи земной поверхности.

Науча вопрос о распространении электромагнитных волн вблизи земной поверхности, ученые накопили важнейший теоретический материал. Третьей работой, представляющей также большой интерес, является исследование, решающее одну из серьезных проблем высшей геометрии, задачу, над которой безуспешно работали до сих пор многие ученые.

Среди десяти трудов, отобранных на премию за изобретательство, виднейшее место занимает работа, обеспечивающая совершенно новый метод получения дешевого жидкого кислорода в больших количествах. Особый интерес она вызывает у металлургов, открывающих возможность широкого применения кислородного дутья.

Работы другого кандидата решают проблему точного интегрирования уравнений, отражающих изменения погоды. Пользуясь этим методом, мы можем, пока, правда, на небольшой территории и на ограниченный срок, но зато совершенно точно предсказывать изменения погоды. В числе других выдвинутых секцией изобретений замечательны работы по стереоскопическому кино, новой системе телевизионной кинопередачи и ряд других.

Академик А. А. Скочинский доложил Комитету о выводах секции технических наук. Из 191 исследования и изобретения в результате тщательного обсуждения отобраны одна научная работа и 19 изобретений. Характерно, что среди кандидатов на сталинские премии есть группа рабочих-стахановцев, мастеров-изобретателей.

Среди научных трудов в области техники обращает на себя внимание работа, получившая название «Тонкопленочные упругие стержни».

Среди научных работ в области сельско-

хозяйственных и ветеринарных наук выделяется метод летних посевов картофеля. Он имеет большое теоретическое значение и приносит огромную практическую пользу. Летние посевы картофеля, дающие высокий урожай и предохраняющие культуру от вымирания, в этом году приносили свыше чем на 150 тысяч гектаров.

Докладывая от имени химической секции, академик А. Н. Бах особое внимание пленуму обращает на новый весьма оригинальный метод синтеза изопропанового лака. Этот труд, говорит докладчик, займет почетное место в истории науки.

О работах, представленных на соискание сталинской премии в области медицинских и фармацевтических наук, докладывает академик И. И. Абрикосов. Он подчеркивает важность работ группы ученых, открывших и изучивших ранее неизвестную форму энцефалита. Советским исследователям удалось найти средство, предохраняющее от этой болезни.

Кроме этой работы, представляют большой интерес исследования в области изучения внутренних оболочек организма и широко известные методы пересадки роговой оболочки, позволяющие при некоторых случаях слепоты вернуть человеку зрение.

Председатель секции геолого-минералогических и географических наук академик В. А. Обручев докладывает о работе в области петрографии осадочных пород, признанной секцией достойной сталинской премии.

От имени секции исторических наук докладывает академик Е. М. Прозоровский.

Он обращает внимание Комитета на монографию, рассказывающую о Ползункове, талантливом русском самоучке, изобретшем паровую машину задолго до Уатта. Докладчик отмечает, что сейчас, когда срок приема работ уже закончен, познания труду коллектива исследователей «История дипломатии». Это ценное и оригинальное исследование, несомненно, будет сильным претендентом на сталинскую премию в 1941 году.

По секции философских наук, как докладывает председатель ее академик М. Б. Митин, достойными сталинской премии признаны 1-й и 2-й тома «Истории философии». В этом труде сделана попытка создать законченную систематическую марксистскую историю философии.

Генерал-лейтенант А. К. Коленковский докладывает о работе секции военных и военно-морских наук, отобравшей ряд интересных трудов, помогающих укреплению обороноспособности нашей страны.

Следует отметить, что три секции — экономические, филологические и юридические наук, как доложили председатели этих секций, не нашли трудов, заслуживающих сталинской премии.

Заслушавшие сообщения секций закончено. Сегодня Комитет обсудит предложенные секциями кандидатуры и приступит к баллотировке кандидатов на сталинские премии.

Всесоюзное социалистическое соревнование В ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

Подведены итоги работы предприятий Народного комиссариата черной металлургии СССР за первые две декады ноября. Среднечасовое производство чугуна и стали по паркомату осталось на октябрьском уровне. Заметно повысился выпуск проката. Вторая декада ноября по сравнению с первой дала значительный рост продукции по всему металлургическому циклу.

Первые места в соревновании занимают сейчас заводы имени Дзержинского (директор тов. Крамер) и Сталинский в Донбассе (директор тов. Ладон). Эти предприятия перевыполняют план производства чугуна, стали и проката и являются серьезными претендентами на звание «Лучший металлургический завод Союза ССР».

В борьбу за первое место в соревновании включились и завод имени Петровского (директор тов. И. Коробов), значительно перевыполнивший план двух декад по всему металлургическому циклу. Резко улучшил работу и выполнил план по всему циклу Орджоникидзевский завод (директор тов. Губкин).

Высоко держат знамя соревнования горняки Криворожского бассейна и Магнитогорского рудника, систематически перевыполняющие план добычи руды. Полностью справились с двухдесятичным заданием по добыче руды трест «Никопольгарнец».

В ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

21 ноября в медной промышленности поставлен новый всеобщий рекорд добычи руды. Забойщик шахты Лопно-Ленинская, треста «Красноуральруд» тов. Наймушин, работая по методу т. Семаноса-Янкина, выполнил норму на 1,200 процентов, перевыполнив всеобщий рекорд, установленный тов. Янкиным.

Со значительным перевыполнением планов двух декад идет выплавка черновой меди. Лучшие показатели у московского завода им. Молотова, затем у Карабашинского и Кировградского меднорудных заводов. Значительно улучшилась работа Балхашского меднорудного завода.

Значительно перевыполнили план двух декад алмазниковая промышленность. Впереди — Днепровский алмазниковый завод им. С. М. Кирова. Хорошо работает Тихвинский глиноземный завод.

Перевыполняют план добычи бокситов Северо-Уральские бокситовые рудники.

В НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Нефти «Грознефтекомбинат». Выполнили и перевыполнили план здесь лишь тресты «Малообнефть» (управляющий тов. Негонен), «Дягнев» (управляющий тов. Балвен) и промысла № 2 треста «Старогрознефть», № 2 треста «Малообнефть» и «Изербаш» треста «Дягнев».

Из среднеазиатских трестов лучшие показатели у треста «Балхашнефть» (управляющий тов. Векляков).

Продолжают отстаивать промысла «Майкопнефтекомбинат», «Башнефтекомбинат», «Казаньнефтекомбинат» и трестов Волжского района.

В соревновании бурлящих вперед коллективы трестов «Орджоникидзенефть», «Ленинефть», «Молотовнефть».

Во второй декаде ноября продолжали улучшать свою работу нефтеперерабатывающая промышленность.

претендентами на звание «Лучший металлургический завод Союза ССР».

В борьбу за первое место в соревновании включились и завод имени Петровского (директор тов. И. Коробов), значительно перевыполнивший план двух декад по всему металлургическому циклу. Резко улучшил работу и выполнил план по всему циклу Орджоникидзевский завод (директор тов. Губкин).

Высоко держат знамя соревнования горняки Криворожского бассейна и Магнитогорского рудника, систематически перевыполняющие план добычи руды. Полностью справились с двухдесятичным заданием по добыче руды трест «Никопольгарнец».

В ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

21 ноября в медной промышленности поставлен новый всеобщий рекорд добычи руды. Забойщик шахты Лопно-Ленинская, треста «Красноуральруд» тов. Наймушин, работая по методу т. Семаноса-Янкина, выполнил норму на 1,200 процентов, перевыполнив всеобщий рекорд, установленный тов. Янкиным.

Со значительным перевыполнением планов двух декад идет выплавка черновой меди. Лучшие показатели у московского завода им. Молотова, затем у Карабашинского и Кировградского меднорудных заводов. Значительно улучшилась работа Балхашского меднорудного завода.

Значительно перевыполнили план двух декад алмазниковая промышленность. Впереди — Днепровский алмазниковый завод им. С. М. Кирова. Хорошо работает Тихвинский глиноземный завод.

Перевыполняют план добычи бокситов Северо-Уральские бокситовые рудники.

В НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Нефти «Грознефтекомбинат». Выполнили и перевыполнили план здесь лишь тресты «Малообнефть» (управляющий тов. Негонен), «Дягнев» (управляющий тов. Балвен) и промысла № 2 треста «Старогрознефть», № 2 треста «Малообнефть» и «Изербаш» треста «Дягнев».

Из среднеазиатских трестов лучшие показатели у треста «Балхашнефть» (управляющий тов. Векляков).

Продолжают отстаивать промысла «Майкопнефтекомбинат», «Башнефтекомбинат», «Казаньнефтекомбинат» и трестов Волжского района.

В соревновании бурлящих вперед коллективы трестов «Орджоникидзенефть», «Ленинефть», «Молотовнефть».

Во второй декаде ноября продолжали улучшать свою работу нефтеперерабатывающая промышленность.

«ВАЛЬКИРИЯ»

(Новая постановка Большого театра Союза ССР)

Вagner принадлежит к тем немногим музыкальным гениям, по имени которых истории называют музыкальные эпохи. О нем написано больше, чем о каком-либо другом композиторе, но все же и до сих пор нет однозначной оценки его произведений. В этом отношении Wagner разделял судьбу многих крупных реформаторов, чья деятельность вызвала и вызывает у одних чувство резкого отрицания, у других — безоговорочное признание.

Время успело уже внести существенные коррективы в оценку творческого наследия Wagner. Многие из того, что в творчестве великого композитора казалось его современниками, остается жить и до сих пор (обогатившись Wagnerом гармонический язык, оркестровка, широкое симфоническое развитие оперных форм). И, наоборот, некоторые крайности реформаторской деятельности Wagner уже отмечены историческим ходом развития мировой оперной драматургии.

Поклонная на сцене Большого театра музыкальная драма «Валькирия» является второй частью грандиозной тетралогии Wagner «Кольцо Нибелунгов», в основу которой положен германско-скандинавский миф.

Первые наброски этого творения относятся к 1848 году, когда Wagner, в котором сочетались гениальный дар композитора и большой талант поэта, начал работать над либретто своей тетралогии, освоившей древний миф о Нибелунгах, о происхождении, образовавшихся под влиянием церкви и бесчисленных литературных обработок.

Сочинение текста заняло у Wagner четыре с половиной года, а вся тетралогия — двадцать шесть лет.

Первоначальной идеей, положенной в основу «Кольца Нибелунгов», должна была быть, по мысли Wagner, идея освобождения мира от власти золота. Освободительная идея являлась Зигфридом — герой германско-скандинавских легенд. Наступившая после 1849 года реакция и в известной мере увлечение Wagner пессимистической философией Шопенгауэра, с которой композитор познакомил поэт Гергерт, привели к тому, что первоначальная идея изменилась в сознании Wagner. И в окончательной редакции его произведение носит на себе печать глубокого пессимизма: герой гибнет, а мир погружается в пещеры.

Тем не менее присущие «Кольцу Нибелунгов» величие чувства, героика борьбы, сила богатырских страстей в сочетании с неуемными красотами музыки делают его одним из величайших произведений классического мирового искусства. И потому постановку музыкальной драмы «Валькирия» на сцене Большого театра следует рассматривать, как некий выкол и украшение нашего оперного репертуара.

«Валькирия» является произведением с самостоятельной фабулой и в то же время составляет второе звено большого художественного замысла. Она повествует о судьбе Зигмунда и Зиглинды, любовь которых дает начало жизни Зигфриду — легендарному герою, но знающему страх. Валькирия Бруннхильда, дочь бога Водана, пытается вопреки воле отца спасти Зигмунда от грозившей ему гибели. Но это ей не удается. Зигмунд гибнет, и Водан карает свою дочь, погружая ее в заколдованный сон и окружив огнем ее ложе на вершине горы. Только бесстрашный герой пробудит Бруннхильду от глубокого сна. Этим героем и будет Зигфрид, именем которого названа следующая за «Валькирией» часть тетралогии Wagner.

Постановка «Валькирия» предъявляет огромные требования и к певцам, и к оркестру, и к дирижеру. Партии главных действующих лиц написаны для мощных голосов с широким диапазоном, которым передо приходится выступать в соревновании с оркестром. Оркестр Wagner, красочный и могучий, во многих моментах

оперы играет доминирующую роль. Тем ответственнее задача дирижера, которому приходится не только соразмерять силу оркестровой звучности с возможностями певцов, но и перекладывать, как говорил Wagner, «наиболее соответствующим тончайшим индивидуальным драматическим мотивом, направлять его на предмет выражения».

Дирижер В. Небольсин достаточно удовлетворительно справился с этой задачей. Однако в чисто симфонических местах оперы, где оркестру отведена самостоятельная роль (например, во вступлении к первому акту и в знаменитом «Полете валькирий» из третьего акта), исполнению Небольсина не хватало яркости.

Едва ли не самый большой труд выпал на долю постановщика спектакля С. Эйзенштейна. Темпы кино, в котором работает Эйзенштейн, и величавое, эпическое течение музыкальной драмы Wagner — явления, полярные друг другу. Может быть, именно это обстоятельство помогло постановщику внести движение в наиболее статичные сцены 1-го и 2-го актов путем введения пантомимы.

Вagnerовская опера зачастую не показывает событий, а рассказывает о них устами действующих лиц. За это нельзя не упрекнуть Wagnerа-драматурга. И потому выдумка С. Эйзенштейна — раскрыть посредством пантомимы смысл рассказов Зигмунда и Зиглинды — можно признать удачной.

Серьезные возражения вызывает планировка сцен в заложенных вышатах. Действующие лица утомительно долго пребывают в одном положении, связанные узким пространством горной вершины площадью в 1—2 квадратных метра. Здесь постановщик не существует примиряется с законами в опере статичной драматической действия, против которой он начал было бороться при посредстве пантомимы.

Лучше всего у Эйзенштейна сделан 3-й акт. Здесь все хорошо: и сцена с красочными группами валькирий, и пропавшая Водана с Бруннхильдой, и сцена ее усылания и окружения огнем.

Партию Зигмунда пел Н. Ханен. Следует отметить хороший голос певца, продуманное и чувствительное исполнение им своей роли. Надо также указать, что образ Зигмунда, по замыслу Wagner, должен быть более юным.

В партии Фрики выступила Е. Антонова. У певицы — отличное контраalto, однако частое и ненужное форсирование звука вредит цельности впечатления. Этот недостаток стал, впрочем, за последние время некоей «модой», которой грешат многие наши певцы и певицы. И чем скорее они от этого откажутся, тем лучше.

Н. Шпиллер очень трогательно, в особенности в лирических моментах, исполняет партию Зиглинды. И по внешности артистка вполне подходит для этой роли.

Ярко и сильно звучал голос М. Бутенной в хорошо исполненной ею партии Бруннхильды.

Исключительно ответственна в опере партия Водана. Она требует от певца блестящих вокальных данных, большого голоса, однако свободного и звучного во всех регистрах. К сожалению, Н. Реликульев не вполне отвечал этим требованиям. К тому же артист в некоторых случаях трактовал образ Водана в несколько бытовых тонах, снижая тем самым трагическое величие, свойственное этому образу (например, в сцене с Фрикой).

Во многом интересна работа П. Вильяма. Таалантливому художнику удалось в ряде сцен вызвать верные изобразительные средства для передачи сурового и мужественного настроения wagnerовской оперы.

Постановка «Валькирия» свидетельствует о большой творческой работе театра на этом спектакле. И хотелось бы, чтобы все же за «Валькирией» театр снова обратился к богатейшему наследию великого немецкого композитора.

Ю. ШАПОРИН.



Сцена из оперы Р. Wagner «Валькирия» в постановке Государственного академического Большого театра Союза ССР: Зигмунд (Н. Д. Шпиллер) и Хундлинг (В. Н. Лубенцов).

Фото А. Воронцовского.

ШЕФСТВО РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ НАД КРАСНОЙ АРМИЕЙ

Центральный комитет профсоюза работников искусств направил почетными гражданами ряд московских артистов, активно участвовавших в шефстве над воинскими частями.

В этом году на призывных пунктах страны было организовано около 6 тысяч концертов, в которых приняло участие 30 тысяч артистов. В лагерах армии и на кораблях флота летом дано концертов и спектаклей в два раза больше, чем в прошлом году.

Дейтельно участвуют в шефстве мастера искусства. Только в этом месяце перед бойцами, командирами и политработниками Московского военного округа выступили виднейшие столичные артисты — пародисты артисты СССР Качалов, Степанова, Бухаров, народные артисты РСФСР Власова, Ершов, Гоголева, заслуженный артист республики Жаров, Игорь Ильинский, лауреаты международных конкурсов Ойстрах, Оберин, Энгель и Лиза Гилельс, Б. Гольдштейн. Работники театров руководят коллективами красноармейской художественной самодеятельности, консультируют драматические и музыкальные кружки.

Большинство столичных театров организует целевые спектакли для подшефных частей и соединений. В ближайшее время Художественный театр им. Горького покажет бойцам «Тартюфа», театр им. Массового — «Трастичину», Камерный театр — «Золото».

РАСКОПКИ ДРЕВНЕГО ГОРОДА ГЯНДЖА

БАКУ, 22 ноября. (Морр. «Правда»). Независимо от Кировабада научная экспедиция Азербайджанского филиала Академии наук СССР второй месяц ведет раскопки древнего города Гянджа. При раскопках найдено много предметов, представляющих историческую ценность.

На-днях вскрыты три крепостные башни. Две из них, четырехугольные, служили гянджинцам для установки метательных орудий и размещения воинов. Третья башня — круглая. По ней расчищен подземный ход, выходящий за стены города.

Найены 100 серебряных и медных монет XI века и глиняная печать на арабском языке.

Раскопки продолжаются.

УЧИТЕЛЬ И ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Самое главное для педагога — знать своих учащихся. Когда я объясняю ребятишкам новый материал, я стараюсь видеть не только класс в целом, но и каждого из детей в отдельности. В классе 40 учащихся. Обращаясь к классу, не видя в нем многоликого коллектива, это значит работать с очень малым коэффициентом полезного действия.

Вот, например, учащиеся и доказывают теорему. Я вижу Р., моего ученика, в его глазах отражается динамика логических доводов и выводов. А рядом сидит ученица С. Она добросовестно записывает все, что я говорю, но у нее с быстрым движением пальцем не сочетается движение живой мысли. Вот тут-то и начинается самое главное. Если Р. захватывает абстракцию, если она соответствует складу ума и уровню развития, то оживить мысль С., вызвать ее живую и творческую ассоциацию можно только большей конкретизацией, более упрощенной формой речи.

На кого же ориентироваться? В этот раз и состоит наше искусство. Надо найти общий язык, чтобы не было интереса на одном полюсе класса и скуки — на другом. Не скажу, чтобы это было легкой задачей, особенно для меня — математика, и чтобы мне это всегда удавалось осуществлять. Но к этому мы все и стремимся.

Вот, например, надо решить задачу, в которой требуется определить тугой угол, перпендикуляр к стороне которого образует острый угол. Задача эта нетрудная для сильного шестиклассника, трудная для среднего и почти непосильная для слабого. Как же все-таки добиться того, чтобы все ее решали и решали с интересом, с увлечением?

Для этого я только несколько видоизменил вопрос: предлагаю классу построить угол в 120°, восстановить перпендикуляр из его вершины к его сторонам, а затем вычислить и измерить определенным образованным острый угол.

Таким образом, задача становится доступной всему классу. Каждого из детей она захватывает своей конструктивной стороной — ведь дети очень любят строить. При этом индивидуальные особенности учеников вовсе не стираются, напротив, сильные ученики обычно обнаруживают в этом построении взаимозависимость линий, которая остается незамеченной средними.

Ориентиры в нашей работе — ученик. Он определяет наш метод, он обуславливает язык, он диктует всю систему учебных и воспитательных мероприятий. Должно не только учить школьников понимать то, о чем мы ему рассказываем, но и учиться понимать самого ученика и пути, по которым он идет, овладевая материалом.

«Знать ребенка» — под этим я подразумеваю не только изучение его умственных сил. Мой ученик — это, прежде всего, человек, кто его воспитывает, о нем интересуют как живого, выразительного и многоликого. Кто его родители? Кто его товарищи? Кто он читает? Кто его больше привлекает в школе, дома, на улице? Все, что интересует меня в ученике. Огранич я свои взаимоотношения с ребятами одной математикой, далеко бы я ушел.

Я счел бы себя оскорбительным, если бы дети называли меня в своих разговорах «учителем математики», — ведь как часто они говорят «химиком», «географом» и т. д. Нет, я должен быть для них Любом Науменчиком в собирательном смысле этого слова, т. е. учителем-товарищем, близким и авторитетным, строгим, но любящим и любящим, требовательным по отношению к ним и к себе. Формальная строгость, меры воздействия и наказания, конечно, должны быть, но ошибаются те, кто видит в них панацею от всех зол и школьных бедствий.

Заслуженный учитель школы РСФСР. Г. Кубышев.

Нужно принимать детей такими, каковы они, к изучаемому предмету. Право же, это освобождает от необходимости прибегать к принуждению в том или ином его виде. Я добивался, чтобы мои ученики любили геометрию, а в закономерных сочетаниях линий и фигур была бы для них не только логика, но и определенная эмоциональная сторона.

Я преподаю математику в четвертом классе, у меня 160 учеников. И мне никогда не приходится жаловаться на то, что хотя бы один из них не выполнил когда-либо домашнего задания. Это происходит потому, что я требователен, строг, постоянно контролирую ребят, но главное — ребята математику любят, интересуются ею. Если бы не было этой заинтересованности, этого внутреннего импульса, толкающего и экономящего детей в работе, то репрессивные меры могли бы в лучшем случае дать только временный эффект, а это не многого стоит...

Есть у меня в 7-м классе ученик Р. В продолжение нескольких лет он страдал абсолютным нежеланием заниматься. Дома «воспитывали» его различные наказания: то колотили, а то платили за каждый невыполненный урок. Но я любил ребенка, и подарки их принимал он с упорным равнодушием, а учиться — так и не научился.

Но вот в 6-м классе Р. заинтересовался математикой. Родители зашли в мой кабинет попросить самодельный. Таким образом, создалось положительное звено, за которое можно было уцепиться, а затем потянуть и всего ученика с его своеобразной натурой. Ни строгости, ни суровых приказов нельзя сравнить с зарожившейся в душе ребенка любовью к труду.

Я не оцеля, признаюсь, верю в чудодейственное влияние умных бесед, после которых юноша или девушка будто бы сразу преобразовался, делается добрым и умным. Чтобы дети стали лучше, надо создать вокруг них здоровую трудовую и культурную атмосферу, надо, чтобы класс и школа представляли собой коллектив юных тружеников, надо, чтобы воспитывал не только учитель, а весь детский коллектив.

В моем 7-м классе «Д» товарищеская сплоченность, взаимопомощь сильно развиты. На-днях директор нашей школы упрекнул отстающего ученика У. и сказал, что переведет его в 6-й класс, если тот не исправится. Ученица Г. выступила и заявила на себя обязательство помочь отстающему товарищу.

Этого я добился, конечно, не посредством правоучений и разговоров о пользе дружбы, а тем, что старался объединить детей вокруг какого-либо интересного, захватывающего дела. Я, например, писал инсценировки на международные темы. Эти инсценировки разыгрывались ребятами прямо-таки с азартным увлечением. Детей интересовали политические персонажи, ребята поднимались до верной оценки совершающихся событий и изображали их в своих коллективных выступлениях. Нечего говорить о том, как это сплачивало детей. Сознание коллективного интереса — вот что воспитывает волю и характер. Ведь мы, говоря о воле и характере, вкладываем в эти понятия наше новое, большевистское содержание, далекие от эгоизма.

Вот в основном те главные принципы, которые руководят мною, когда я учу и воспитываю своих учеников.

Знать детей, чутко прислушиваться к их словам, взвешивать их силы, культуру, выработать любовь к труду, через труд привить коллективизм и таким образом воспитывать волю и характер — вот основное, чего я стараюсь добиться.

Я. ЦАФ.

Заслуженный учитель школы РСФСР. Г. Кубышев.



Председатель Ванджитского-Восточного управления Т. М. Бороховцев беседует с крестьянами (Каунасский уезд, Литовской ССР).

Фото М. Капальникова.

55-ЛЕТНЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ О. КОБЫЛЯНСКОЙ

ЧЕРНОВИЦЫ, 22 ноября. (По телеграфу). Общественность Советской Буковины деятельно готовится отпраздновать 55-летие творческой деятельности выдающейся украинской писательницы Ольги Кобылянской. Ко дню юбилея — 27 ноября — выйдет из печати альманах «Вильна Буковина», в котором печатаются три новеллы Кобылянской, а также неопубликованное письмо к ней Кобылянской, в котором она дает высокую оценку ее произведениям.

Крестьяне села Дымки, в котором долгое время работала писательница и в котором живут пыльные герои ее знаменитой повести «Семля», решили присвоить местной школе имя Кобылянской.

Готовится выставка произведений Кобылянской. 27 ноября в городском театре состоится торжественное заседание общественных организаций области, в котором примут участие писатели Киева. («Радисыма Буковина»).

ПАМЯТНИК Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОМУ В САРАТОВЕ

САРАТОВ, 22 ноября. (ТАСС). Заключил конкурс на лучший проект памятника Н. Г. Чернышевскому. Из Москвы, Ленинграда, Баку, Еревана и других городов было представлено 12 работ. Жюри пребрало два проекта: ленинградца Денисова и саратовских скульпторов Кобылянского и Карпова. Доработка премированных проектов должна быть закончена к 1 февраля 1941 года.

Строительство памятника начнется весной будущего года. Он будет отлит из бронзы и установлен на гранитном постаменте. Открытие намечено в августе 1941 года.

РАЗВИТИЕ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В СТАНИСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАНИСЛАВ, 22 ноября. (По телефону). Станиславская область располагает богатыми ресурсами для развития местной промышленности. Имеются огромные запасы огнеупорной глины, различные сорта лесов в Карпатских лесах, большие залежи сланца, алебастра.

С приходом советской власти в каждом районе стали организовываться заводы, фабрики, артели. Уже создано 62 промышленных предприятия, рассчитанных на выпуск продукции стоимостью около 2 миллионов рублей. Впервые в области изготовлены обувь и готовые платки. Все это раньше было привозом. Кирпичные заводы выпустили большое количество кирпича. В Карпатских горах объединены гонимые мастера резьбы по дереву, изготовляющие ковры, художественной вышивки. В городе Косово открыта специальная школа гонимого искусства.

В будущем году намечено еще большее расширение местной промышленности. Количество предприятий предполагается довести до 86. («Радисыма Украина»).

Лесозаготовки

в Хабаровском крае

ХАБАРОВСК, 22 ноября. (Морр. «Правда»). В лесопромысловых и механизированных пунктах Хабаровского края в разгаре зимние лесозаготовки. По тресту «Хабаровсклес» с начала зимы вырублено по плану Дальнего Востока 233 тысячи кубометров древесины. Впереди идет Кизинский лесхоз, выполнивший план четвертого квартала по вывозке леса. В этом лесхозе около 17,7 тысяч кубометров древесины доставлены к местам весеннего сплава.

Воронцовский механизированный леспрохоз вывоз с своих баз свыше 12 тысяч кубометров леса.

800 НОВЫХ СЕЛ

КНЕВ, 22 ноября. (Морр. «Правда»). На Украине, особенно в северо-восточных ее областях, существовало большое количество хуторских хозяйств. За два года в республике переселились в села 191 тысяча хуторских хозяйств. В одной только Житомирской области оселено с хуторов 60 тысяч хуторян, в Полтавской — около 40 тысяч. Возникло свыше 800 новых сел. Для них подбирались наиболее удобные места. Новые села имеют прямые, широкие улицы, специальные площадки для общественных зданий, парков, стадионов и школ. Все села обеспечены водой, к ним проводятся хорошие подъездные пути.

Советское правительство оказало огромную помощь колхозникам, селянам с хуторов. За два года колхозникам Украины на это было отпущено долгосрочных кредитов 97.600 тысяч рублей. Кроме того, 10 миллионов рублей получено на благоустройство новых сел. Селянам колхозникам было разрешено готовить на льготных условиях 820 тысяч кубометров лесных материалов.

С. ТРЕГУБ.

Необоснованные восторги

В свое время Великий писатель: «Дарование критика есть дарование редкое и потому высоко ценное... И в самом деле... сколько условий сходится в этом таланте: и глубокое чувство, и пламенная любовь к искусству, и строгое многостороннее знание, и объективность ума, которая есть истинный беспристрастия, способность не поддаваться увлечениям...».

Способности этой часто и не хватает людям, которые взяли на себя труд ответить на первый и основной вопрос: точно ли это произведение умно и плавно и только ли данный автор — поэт?

Стоит появиться стихотворению, хотя бы только с подобным мыслям, пусть толей, пусть бескрылой, как вокруг него поднимается скупая и призрачная критическая возня: судят и радят о возмущении, направляют, отговаривают. И вся эта суета объективно и пышно миметически философий. Как будто бы вышло какое-то особое, «не философское» стихотворение, поэтому бездумные и пустые, почти вроде механической сими рефы, метафор, эпитетов. Как будто поэзия делится на так называемую философскую, то-есть умную, и на обыкновенную, не философскую, а значит глупую...

Перейдем к фактам. Вышел сборник стихов Степана Шиничева. Шиничев — поэт растущий, некоторые стихотворения его поэтично хороши. Но в сборник включены произведения разных лет и разного качества. И странно, что же особенно прельщает некоторых критиков?

Тот Е. Усевич успел уже написать в «Литературной газете», что книга Степана Шиничева «сводит кое-что новое в нашу поэзию». Именно? «Во всех стихах, где тема кажется исключительно личной, выражается социальное отношение к действительности, к жизни, к художественной творчеству».

Неужели так-таки до появления Шиничева советская поэзия не знала стихов, где в личном, своем, интимном выражалось социальное отношение к миру, к явлениям жизни? Неужели это и есть то новое, то отличное, что принес с собой данный поэт?

Неужеренность восторга становится тем более очевидной, когда критик старается

подтвердить свой вывод конкретным анализом, ссылкой на пример.

Вот перед нами стихотворение «О снежинке». Краткость его дает возможность процитировать его целиком:

Начало поэта, но мне не снится. Мутнеет вымя. Ночь летит в расцвет, Звезда, как заведенная, вертится. Пролетит и сто и десять тысяч лет. И дальний век (мы и о нем мечтали) Все так же станет вымыслам трупить. В той, даже мыслям недоступной, дали Хотел бы я хотя-б снежинкой быть, Чтоб, над землей с негром пролетая, На жизнь тогдешнюю хоть раз взглянуть, Пушкинскою над топом порхнутой И у ребенка на щеке растаять.

Вывод, удививший в стихотворении Шиничева, захватил и потряс Елену Усевич. На-поп ее пера вышло следующее: «Такое страстное желание хотя бы на секунду увидеть далекого будущего может быть вызвано лишь опущением этого будущего как плодов и результатов самодержавных трудов и борьбы многих поколений; опущением глубокой, органической связи нашей современности с будущим и уверенности в нем. Это — чувство социального человека. Поэтому оно и подлинно поэтическое чувство. Оно скрывает естественно и может быть, неправильно во всех стихах Шиничева, даже шутливых».

Следом за Е. Усевич в «Литературной газете» выступил И. Смедяков, доказывая что «в размышлении о снежинке многократно тревожное и несущественное желание — загнать в будущее». Затем он установил, что поэт обогащает читателя новой мыслью и что законный поэтический риторизм Шиничева не кто иной, как В. Казин — поэт прекрасный и т. д.

Глубокомыслие было найдено там, где в действительности было лишь настроение. Оно, конечно, душа поэзия, но не ее поэт. Пусть эти понятия нет нужды. К тому же и настроение может быть свежим и старомодным.

О чем, собственно говоря, в стихах «О снежинке» мечтает поэт? Что томит его душу в пору, когда «ночь летит в расцвет»? Думи о дальнем веке. Хорошие думи! Они осеняют, осеняют, но не связывают себя с этим сказочно далеким будущим? Чем, какой стороной своего бытия

хотелось бы ему, коммунистическому бою, предстать перед этим будущим?

Конечно, каждый поэт — сам себе образ. Но стоит вспомнить «Памятник» Пушкина, написанный его с лишним лет тому назад, или «Во все голоса» Маяковского, — стихи, в которых живут их думы о будущем, чтобы определить уровень мышления в стихотворении «О снежинке». Возведение подобных стихов в сати философических» имеет товарищам упрет, что «философичность» эта порой сводится к фразам, которые словно выхвачены из балластных романсов: «Лето, любовь, с тобой», «Хорошо б любовь и дружбу не утратить никогда», «бываю девушки, как лед, а лед, известно, тает летом» или «пусть твердят, что и моря мелеют, я не верю, что любовь пропала», «душа спит: на ней шар земной, одна она, одна на всех влюбленных», «я и жизни так легко могли бы разминуться». Ницн для исследования здесь ей-ей немалого.

Тем не менее... Откинувшись и А. Азале. Желая перенести собраться по перу, она во всеуслышание заявила со страниц все той же «Литературной газеты», что «лучшим нашим лириком, в типичнейшем и буквально смысле этого слова, является сегодня Степан Шиничев».

В очередной раз повторилась известная картина: Семь речей ему сказали, Все заслуги перечисли, И в Шопенху пригласили И Гомером нарекли.

Другой пример. Гослитиздат выпустил недавно сборник стихов молодого поэта — ленинградца Валентина Шефнера. Это его первая книга. Называется она «Светлый берег». В первом номере ленинградского журнала «Звезда» появились статьи, оценивающие эту книгу. Автор ее — В. Баксинский.

В первых же строках своего отзыва он пишет: «Мы можем безоговорочно сказать, что маленькая книжка стихов Валентина Шефнера представляет незаурядное явление в поэзии последних лет».

Что же явление, так явление. Различные данные свой многообещающий тезис, критик утверждает, что «поэтическое осмысление Шефнером внешнего мира есть в то же время осмысление философия — и в этом самое сильное и

прекрасное качество Шефнера, качество, заставляющее перить в плодотворную, и может быть, замечательную его будущность».

Разумеется, такое превращение делает честь и критику, и поэту. Остановка за немногим: нужным доказательствам — убедительным, неоспоримым. Вот тут-то снова и начинаются.

Критик ссылается на стихотворение «Древняя крепость», принадлежавшее, с его точки зрения, к лучшим образцам сборника. Оно посвящено поэту А. Гитовичу. Из рецензий мы узнаем, что стихотворение это проникнуто «глубокой, отчетливой и органической ситой со всей системой образов мыслью». Критик цитирует:

Где ядра трети понарасу враг, Где войны не ведали языки, Теперь поэты и огненными мак Без боя вали рухнувшие стены. Ты скажешь: вот — возмущающая баня в ямы.

Черныш рини, — что это осталось ныне? — Не у каменной бесмертвоты учись, А у цитон и у стобой поэзии.

Камни крепости — создание человеческого труда. Цветы же маки и стебли поэзии призыва, видко, олицетворяют собой первозданную силу природы. Стены рухнули под ударами времени, оно истопило, обесценило их. Природа же, равнодушная природа, вечна. Она идет в ногу со временем и покрывает мхом забвения все. Тщетыи перед ней человеческие усилия, тщетны создания наших рук.

Пусть крепость невредимую была, Но время донесло само на приступ, И мост подгнил, и бастиона выступ Метательная зеленая оплеза.

Разгадка этой идилической картины не сложна. Все состарится под властью времени, все — суета сует. Учишь бессмертию у цитон и у стобей поэзии, которые без боя вали рухнувшие стены — утешение, уни, слабо.

Какая идея заключена в этом совете, и этом противопоставлении природы человеку — наиболее высокому творческому созданию той же природы? Только одна: идея человеческой бренности, идея неуничтожности и безопасности борьбы, идея глубокого пессимистического и вредная.

Тем не менее эти идеи поощряются провозглашать в «Звезде» «замечательным явлением» и сборник стихов В. Шефнера признали в той же «Звезде» «событием в нашей молодой поэзии».

Училища камерной поэзии, в которой

Военная промышленность Канады

НЬЮ-ЙОРК, 22 ноября. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Канада Пресс из Оттawy канадский министр

набывания Хау в речи в парламенте представилась возможность заявить, что Канада согласна рассмотреть предложение от Ангана 18 крупных торговых компаний паролотов. Он также заявил, что с самого начала бюро по приоритету военных заказов будет работать с компаниями, которые в настоящее время возглавляет Максимилиан. Контролер по паролотов будет заниматься производством танков, запретившим танков, производством новых типов поездов, железнодорожных вагонов, рефрижераторов и т. д. с целью ускорения производства танков для обеспечения выполнения военных заказов. Но заявление министра, что с начала 1941 года Канада развернет производство танков. Производство паролотов по этому времени увеличится до 2 млн.

Выступление канадского премьер-министра

НЬЮ-ЙОРК, 23 ноября. (ТАСС). Канадский премьер-министр Джеймс Хьюгс выступил в палате представителей конгресса, министр финансов Иваска предупредил против «чрезмерного и опасного» оптимизма относительно исхода войны. Для обеспечения победы Англии, сказал он, необходимо усилить военные действия на территории Европы и Азии, чтобы предотвратить от населения дополнительные жертвы.

Министр объявил, что летом будущего года будет выпущен третий канадский военный заем. Второй военный заем на сумму в 300 млн. долларов был выпущен в этом году. Средства, собранные правительством в результате выпуска военных займов и благодаря другим мероприятиям, составляют 524 млн. долларов.

По словам министра, Канада в настоящее время...

РЕШЕНИЕ СЕ

Сенат принял также резолюцию, направленную против декларации Гуани. В этой декларации говорилось, что правительство не допустит вмешательства отдельных политических деятелей в вопросы

КАРТОЧКИ НА ПРОДУКТЫ В ФИНЛЯНДИИ

БЕРЛИН, 22 ноября. (ТАСС). Как перестроит Германское информационное бюро издательский, с 22 ноября в Финляндии вносятся карточки на мясо и мясные продукты. На первые 10 дней, до 2 декабря, карточки можно будет получить 500 граммов мяса или мясных продуктов.

Молоко, выдача которого до сих пор была ограничена только в нескольких городах, в будущем будет отпускаться по карточкам всей Финляндии.

Экономические мероприятия
Испания

БЕРЛИН, 22 ноября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает из Мадрида, что национальный комитет зернового хозяйства издал распоряжение, согласно которому все крестьяне обязаны сдать до 30 ноября государственным учреждениям все имеющиеся в их распоряжении запасы пшеницы, ржи и маиса. Нарушающие это распоряжение будут привлечены к суровой ответственности.

—○—
Венгерская газета
о Л. Н. Толстом
БУДУЩЕСТ 22 ноября (ТАСС). В связи

30-й годовщины со дня смерти Л. Н. Толстого газета «Ненсва» опубликовала большую статью, в которой описаны основные этапы его жизни.

Газета отмечает, что Толстой является крупнейшим представителем русской классической литературы. Русский народ глубоко уважает его произведения. В СССР, как и раньше, газета, Толстой пользуется необычайным почетом. Даже в самые тяжелые годы революции дом Толстого в Ясной Поляне охранялся, как святыня. Толстой был прочно связан с русским народом. Отсюда вытекает беспредельная любовь, которую питает русский народ к великому писателю. Однако память о Толстом сохраняется не только в России, но во всем мире. Толстой пользуется большой популярностью и любовью также в Венгрии.

Новое землетрясение в Румынии
 БУХАРЕСТ, 22 ноября. (ТАСС). Как сообщают газеты, сегодня ночью в Бирладе (умыния) ощущались сильные подземные толчки, причинившие разрушения.

ИНОСТРАНН.

* Австралийское правительство обещало, что в Грецию отправляется 10 тысяч тонн пшеницы в помощь пострадавшим от ялы.

* По мнению германского ученого Линдценцет последнего землетрясения в Японии находится не в горах Врчя, как предполагалось, а в долине, недалеко от хвосты, между городами Каларам и

* На юго-восточном побережье Адриатического моря уже несколько дней продолжают выпадать осадки. Пароходное движение приостановлено. В море плавают различные объекты, а также мины, сорванные с якорей.

* Ветухи и в силу достояния имеют о заготовке выноса хлеба и мукуны владе из протектората Чехия и Моравия. Завершение в отдельных случаях билет

Наша Хлебная монополияльная компания.
 * Новая биржа, представляющая на
 рассмотрение австралийского парламента,
 является наиболее крупным в истории Австра-
 лии. Виджет предусматривает рас-
 пространения 376 млн. фунтов стерлингов,
 включая сюда военные расходы за море-
 мусе 43 млн. фунтов стерлингов.
 * Грузоворот Марсальского порта уна-
 100.000 тонн в неделю до 10.000 тонн.
 Марсале имеется 20.000 безработных.



